

AVANT PROPOS

Ce « Livre » a pour but de vous initier à la Chiologie ou la Chiromancie et correspond en quelque sorte à une mini-formation. Qui n'a jamais voulu en savoir davantage sur ce que sera sa vie. Connaître ses aptitudes, ses choix, le dénouement de sa propre vie affective et professionnelle.

Je ne prétends pas détenir la vérité car j'apprends à tous les jours. Ce livre correspond à ma propre technique d'analyse et de lecture des lignes de la main. De mon expérience en ce domaine, des notes que j'ai prises au fil des ans et que j'ai spécialement transcrites pour vous. Il correspond à mes nombreuses années de pratique en « Salons » et en « Consultation Privée ».

Quelques principes de base avant de commencer

Tout d'abord, il faut tenir compte de son intuition qui renseigne sur une personne à partir de la forme de sa main, de sa couleur, de l'aspect des doigts et des ongles ainsi que de l'impression qui se dégage au moment de la poignée de main. Nous y reviendrons plus tard.

Ensuite, il convient de noter que l'étude des deux mains est importante. Certaines personnes sceptiques disent qu'il n'existe pas deux mains

pareilles parce que vous et votre code génétique ...êtes uniques. Il n'en demeure pas moins que certains motifs ou incisures et signes; les même, puissent se retrouver dans les mains de personnes qui sont différentes. Selon l'endroit où tous ces signes sont placés, l'interprétation qu'on en fait varie d'une personne à l'autre.

La main droite est la plus active et elle est dite « dominante » et pour un droitier elle représente ce que vit la personne. Elle parle de ses réalisations, de son «conscient ».

L'autre main, la gauche dite « passive », parle du potentiel de la personne et révèle ses états d'âme, de ce qu'elle vit intérieurement, de son « subconscient ». On peut y entrevoir des brides de ses anciennes vies et anciens karmas. Du moins c'est ce que croyais les hindous 2,000 ans avant J.-C..

Pour une personne qui est gauchère, sa main gauche est « dominante » et sa main droite «passive».

En comparant les deux mains, on peut alors mesurer l'évolution d'un individu et faire un bilan de son vécu. Les signes et lignes qui peuvent se modifier au cours de la vie d'une personne peuvent mettre du temps avant d'afficher des changements importants ou le

contraire. C'est ce que nous verrons dans les lignes suivantes. Les lignes principales ne se modifieront pas de par leur orientation. Ce qui va changer se sont les lignes mineures, les signes qui apparaissent et disparaissent dans les mains.

Interprétation du rapport entre les lignes majeures et mineures

Les lignes majeures sont les suivantes :

Ligne de Vie, ligne de Tête, ligne de Cœur et ligne de Destinée.

Les lignes mineures sont les suivantes:

Ligne de Santé, ligne d'Intuition, ligne d'Apollon, lignes d'Attachements, les anneaux, racettes et quelques autres...

Trop de lignes majeures et pas assez de mineures.

C'est quelqu'un qui vit trop dans le passé et de la frustration face à sa vie en général. Il faut renverser la situation. Se prendre en main et choisir un domaine qui va lui permettre d'être avant tout satisfait de lui. Suivre des cours ou exercer une nouvelle passion. Cette personne vit trop dans son « conscient ».

Trop de lignes mineures

Correspond à une dispersion des énergies de la personne et qui finalement s'épuise. C'est une

personne qui perd le contrôle de sa vie parce qu'elle vit dans un contexte très exigeant. Cette personne doit suivre des cours de yoga ou s'inscrire à des séances de relaxation afin d'apprendre à mieux respirer. De cette façon sa libre expression va permettre à son « subconscient » de se libérer.

Un bon dosage des lignes majeures et mineures.

Lorsque les lignes majeures et mineures sont aussi développées les unes que les autres. Cette personne vit dans état de conscience plus profond que l'on nomme la « supraconscience ». À ce groupe appartient les personnes qui sont connectées à l'univers comme les guérisseurs par l'énergie, les médiums. On peut dire que celles-ci vivent dans la « supraconscience ».

La forme de la main (aspect chirognomonique).

L'analyse d'un caractère se fonde avant tout sur l'aspect général de la main. La forme est un des aspects qui permet de définir le caractère.

Certains chiromanciens l'ont associé aux quatre éléments suivants: le feu, la terre, l'air et l'eau. Cette classification simple tient compte de la forme de la paume et de la longueur des doigts par rapport à cette dernière.

D'autres facteurs contribuent à définir l'aspect

général de la main, les doigts et ses extrémités que l'on nomme phalanges, l'emplacement et la souplesse du pouce.

Les doigts (aspect chiromonique)

Les doigts représentent la partie de la main qui est tournée vers les autres, ils évoquent la vie relationnelle d'une personne. Hormis le pouce, chacun d'entre eux est associé à une planète et est influencé par celle-ci. Ils peuvent être étudiés dans le détail. Pour cela, on observe leur taille, leur souplesse, leur position par rapport à la paume et entre eux, ainsi que les phalanges, les articulations et la forme des ongles.

Les lignes de la main (aspect chiromantique)

Elles fluctuent au cours de la vie et reflètent donc l'évolution de la personnalité d'une personne.

Ces lignes évoquent les forces et les faiblesses ainsi que les faits marquants de la vie de cette personne. On en étudie la couleur, la profondeur, le tracé et la longueur. On note les petits accidents, les interruptions ou les signes qui y figurent.

En observant ces lignes, il est possible de prévoir des événements. Ceux-ci peuvent être datés à partir de grilles qui divisent la paume ou les lignes selon certains critères.

Il existe quatre lignes principales les voici:

La ligne de Vie

C'est la ligne qui part du milieu du pouce et de l'index pour terminer au milieu bas de la paume. Elle représente la vitalité et la résistance. Elle indique l'énergie physique, l'état de santé. Elle se lit en descendant. Nous dit comment je vie ma vie.

La ligne de Tête

C'est celle qui part du milieu du pouce et de l'index (juste au-dessus de la ligne de vie) et trace à peu près une droite pour se terminer environ au milieu de la paume. Elle indique la forme d'intelligence et la façon de raisonner et d'appréhender le monde. La disposition de l'esprit et indique comment je raisonne.

La ligne de Cœur

Elle part sous l'auriculaire et se termine ordinairement entre l'index et le majeur. Elle représente les émotions ainsi que la vie affective et sensuelle d'une personne. Elle se lit en fonction de la ligne de tête. Elle indique comment j'aime.

La ligne de Destinée

Le tracé parfait de celle ligne part à une certaine distance du bas de la paume pour remonter vers

le majeur. Parfois elle origine de différents points de la main. Elle donne des informations sur la vie d'une personne. C'est la ligne de la fatalité de ce qui peut-être inévitable. Les changements d'orientation dans la vie et des événements importants qui la marquent.

Il y a également les lignes secondaires, les signes particuliers, l'aspect et l'étude du quadrangle (l'intérieur de la paume) et sa texture.

En résumé...La Chiologie se divise en deux parties :

La Chiromancie qui permet l'étude des lignes, des incisures, des signes tracés dans les mains. Leurs combinaisons nous renseignent sur la découverte des événements qui surviennent dans le passé, le présent et le futur. Elle permet également de découvrir votre personnalité. Le niveau II de la Formations repose principalement sur la chiromancie.

La Chiognomonie qui a pour but de reconnaître par la simple observation de la forme de l'ensemble de la main et de ses parties, le tempérament et les aptitudes de chaque personne. Elle permet de découvrir votre caractère. Le niveau I de votre formation repose principalement sur la Chiognomonie.

Tout au long de cette formation, je ferai référence à ce qu'est une bonne ou une mauvaise main.

Voici la définition que j'en fais :

Une mauvaise main dite négative signifie que la ligne de tête est courte ou mal dessinée car l'énergie est déficiente et l'intelligence est dispersée.

Une bonne main dite positive signifie que la ligne de tête est bien dessinée, assez longue car l'énergie est bonne et que l'intelligence est vive.

Pourquoi faut-il apprendre à lire ses propres mains ?

Nous vivons des moments d'incertitude. Nous devons être en mesure de trouver des réponses à nos propres questionnements. C'est uniquement en centrant notre énergie sur notre « Je suis » que nous y arriverons. Hors donc, je vous propose un outil qui va vous permettre de tout découvrir par vous-même sur vous-même!

Je vous encourage à vous rendre à la fin de ce livre et de compléter votre propre analyse des mains tout en le lisant. Bonne découverte ! Bon succès dans votre étude !

Nicole Moreau (chiromancienne)